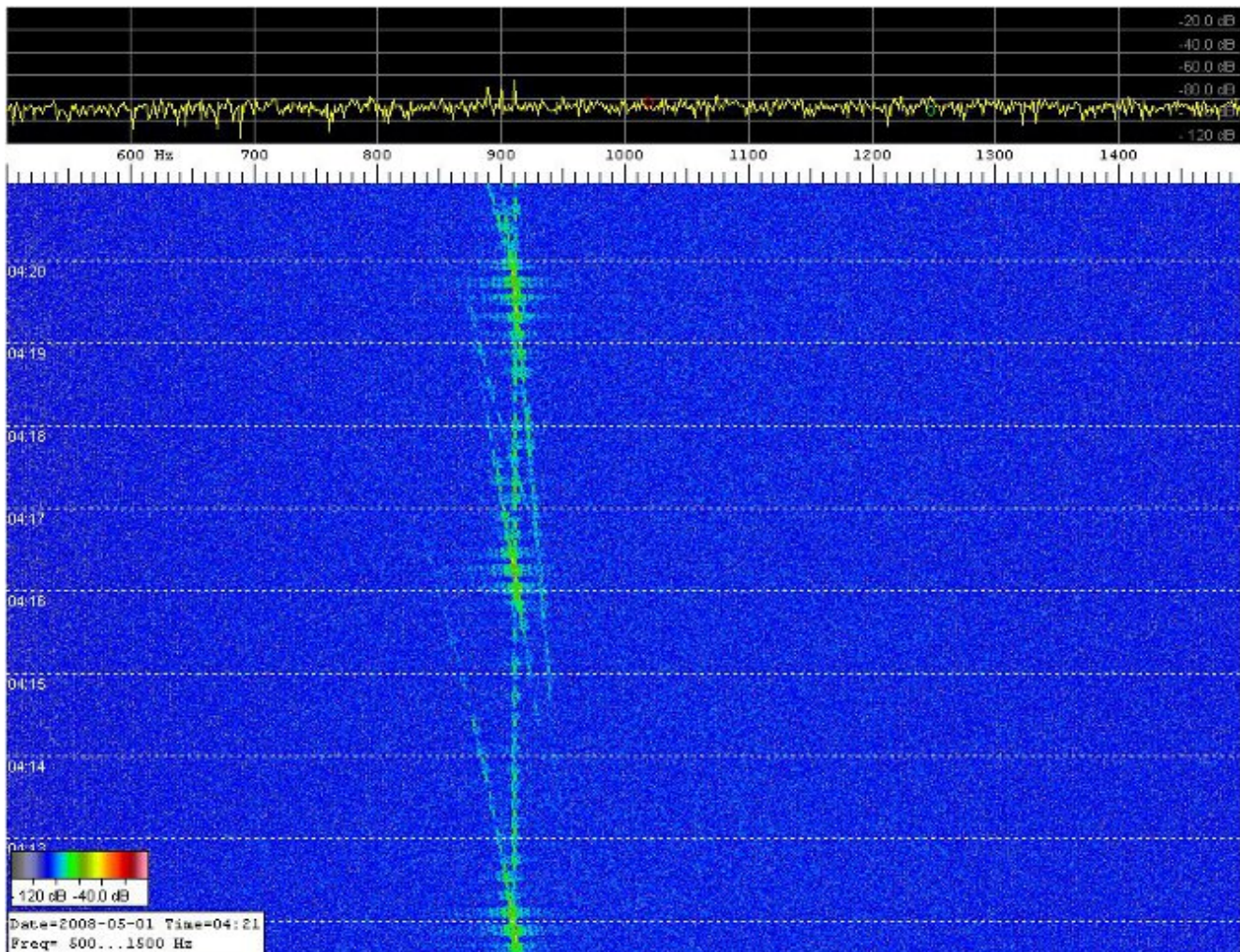


# Réception automatique des balises à l'aide de Spectrum Lab

En 2008, j'ai écrit un article au format pdf relatif à la réception des balises, principalement VHF. Le but étant de mesurer (relativement au niveau de bruit) l'amplitude des balises et d'en relever automatiquement les captures d'écran. Le logiciel utilisé pour ce faire est [Spectrum Lab](#) de Wolf, DL4YHF. Le mode opératoire est expliqué de manière exhaustive (en anglais) dans les documents disponibles [ici](#) ; les infos ne sont donc pas reproduites dans le présent article.

Ci-dessous un exemple de capture automatique de la balise HB9HB sur 144.448. On voit clairement le signal direct, matérialisé par la trace droite verticale, ainsi que les réflexions sur les avions ("airplane-scatter"), illustrées par les traces inclinées. A l'intersection des deux traces, on remarque un renforcement du signal (la trace résultante est plus claire) lorsque le signal direct et le signal réfléchi arrivent en phase au récepteur.

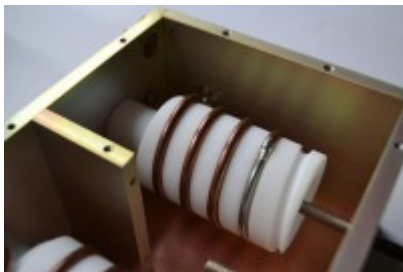


---

## Filtre Passe-Bande 144 MHz Haut-Q commercial (2015)

Le filtre montré sur les photos ci-dessous est un filtre passe-bande commercial (fabricant AFL) à haut facteur de qualité ("haut-Q"). Initialement prévu pour un usage professionnel autour de 170 MHz mais plus utilisé, j'ai pu en disposer ; je l'ai réaligné sur 145 MHz (on voit clairement sur les photos la demi spire ajoutée aux bobinages d'origine). La perte d'insertion est excellente, inférieure à 0,4 dB.

Fréquence (MHz)	Atténuation (dB)
145 (fr. centrale, $f_c$ )	0,35
144	0,36
146	0,36
135 ( $f_c - 10$ MHz)	35
155 ( $f_c + 10$ MHz)	28,5
115 ( $f_c - 30$ MHz)	69
175 ( $f_c + 30$ MHz)	51
95 ( $f_c - 50$ MHz)	88
195 ( $f_c + 50$ MHz)	59



---

## [Software Define Radio – SDR \(2007\)](#)

Voyez les articles “SDR” dédiés à ce sujet sur mon site (choisir dans la catégorie ad hoc ci à droite).

---

# Préamplificateur 144 MHz HEMT à faible bruit (2008)

Ce préampli. fait usage d'un transistor HEMT ATF33143. Le gain mesuré est de 27 dB et l'IIP3 tourne autour de 0 à +5 dBm. Notez qu'il s'agit du gain maximum, fonction du réglage des capacités d'entrée (C1 & C2) et ne correspondant pas forcément au NF (Noise Figure ou facteur de bruit) optimum. Le NF optimum doit être de l'ordre de 0,25 à 0,4 dB. Aucune autre mesure ni résultat de simulation ne peut être fourni ici. Etant donné la nature de la combinaison circuit d'entrée/impédance d'entrée du transistor HEMT (basse impédance), ce préampli présente une large bande passante propre. Bien qu'il y ait un pic de gain aux environs de 144 MHz (fonction de l'accord des capacités d'entrée), ce préampli délivre encore un peu de gain dans la bande broadcast 88-108 MHz, environ 10 dB (plus ou moins plats) et jusqu'à 500 MHz.

Téléchargez [ici](#) la description complète, incluant détails de construction et schémas (en anglais - 3,0 MB). ATTENTION, ce préampli a été mesuré à la conférence EME 2012 et il s'est avéré qu'il oscille ! Etant donné que je n'utilise pas de préampli (voir plus bas), j'avais réalisé celui-ci plutôt en guise d'expérimentation ; après EME2012, je n'ai pas cherché à le modifier en vue d'endiguer son instabilité. Veuillez donc en tenir compte et le considérer également à des fins "éducatives".



Il faut considérer avec prudence l'usage d'un préamplificateur pour les raisons suivantes :

- Trop de gain dégrade évidemment les performances IP3 !
- Les préamplis HEMT modernes ont en général une large bande passante (la basse impédance du transistor amortit le circuit d'accord d'entrée) et tous

les signaux "hors bande" peuvent rapidement saturer le préampli, malgré ses hautes performances IP3 intrinsèques

- Aujourd'hui, le bruit généré par l'homme tend à augmenter, particulièrement sur les bandes VHF basses ; il est alors inutile de se battre pour gagner le dernier 1/10<sup>e</sup> de dB de facteur de bruit lorsque l'antenne pointe sur l'horizon. La tenue aux signaux puissants doit être considérée en premier lieu, avant un faible facteur de bruit (toujours en VHF basse et pour une antenne pointant sur l'horizon)
- Evidemment, en cas de grandes longueurs de câble coax. et/ou devant un transceiver commercial (généralement 5-10 dB NF), un préampli. est indispensable pour opérer en DX
- Au plus près de l'antenne un préampli sera disposé, au plus efficace il sera mais ça complique les aspects de maintenance

A ma station, sur 144 MHz, je n'utilise pas de préampli. (externe). A partir de l'antenne, il y a 6 m d'Ecoflex10 (pour la rotation de l'antenne), une jonction coaxiale et 16 m de câble 1/2" ([Eupen 5128](#)) jusqu'au transverter. La perte totale s'élève à 1 dB environ devant le premier étage à MGF1302 à l'intérieur du transverter ; le NF global est situé aux alentours de 1,5-2 dB et la sensibilité reste très bonne (avec l'antenne pointant sur l'horizon).

---

## [Filtre Passe-Bande 144 MHz Haut-Q \(2006\)](#)

Ce filtre peut-être utilisé dans un transverter ou à la suite d'un préamplificateur, en vue de réaliser une chaîne de réception et/ou d'émission sélective.

La perte d'insertion du filtre est de 1,8 dB. La réjection est de l'ordre de 40 dB à +/- 10 MHz de la fréquence centrale et 65 dB à +/- 30 MHz. Il y a un second pic (50 dB plus bas) aux alentours de 245 MHz.

Téléchargez [ici](#) la description complète incluant détails de construction et schémas (830 kB).

